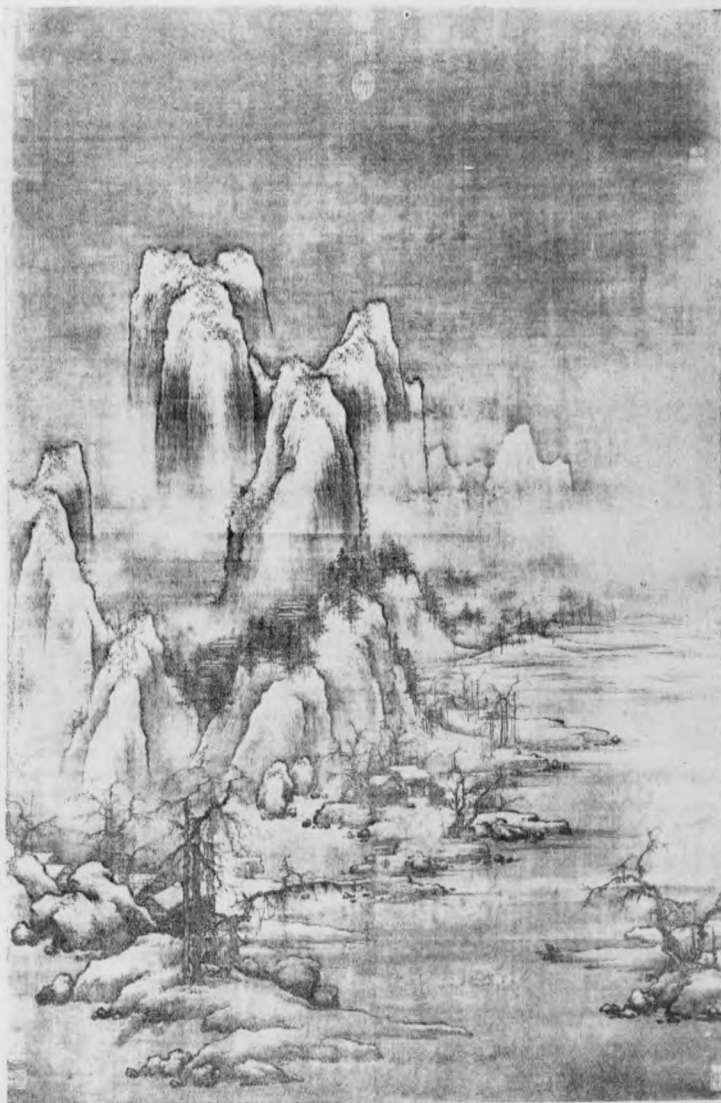


# 故宮週刊

易培基題

(前詳博小) 圖父漁溪雪寧道許宋



## 辛亥檔案 (續)

收出使俄國大臣陸徵祥致外務部請代奏電 十二月初一日

和議不諧、戰爭復始、臣熱權再四、君主果可圖存、則生靈塗炭、外人干涉、庸且勿計、無如天時人事、勢難挽回、朝廷渙號屢頒、讓步不為不至、人民幸未見諒、獨立及於回蒙、各國輿論、均重民情、雖始非無贊成君主之議、然人道日進、決無不顧多數國民怨恨之理、況如法皇路易十六、乞援外人、非徒無濟、徒召慘禍、伏念皇太后皇上公天下之心、海內早所共見、何漸明降諭旨、慨允共和、遜位得名、光昭日月、嗣皇室待遇必尊優渥、不俟贅言、方今大勢既去、若仍冀幸相持、則禍孽之來、非臣所忍逆料、懇速斷宸衷、慨從眾願、或暫時變遷離京、仍派大臣主持和議、總期速與大局而衛皇躬、臣等洋奉職、五內如焚、危機日迫、不敢不竭愚慮、僅尚不蒙鑒諒、惟請迅簡賢能來任使事、臣東裝待罪、願歸司寇、闕廷遙望、無涕可揮、謹披瀝電陳、伏乞聖鑒、乞代奏、

收幫辦直隸山東防務大臣張懷芝致內閣請代奏電 十二月初四日

竊懷之前因觸發舊疾、半身麻木、懇請代奏賞假十日、已蒙恩允欽遵在案、茲查假期屆滿、病似未癒、而疲疾又復加重、精神委頓、飲食日少、擬懇恩准再行賞假十五日、俾資調治、謹請代奏、

收出使日本國大臣汪大燮致內閣請代奏電 十二月初四日

舉國趨向共和、明詔取決國會、昭示大公、光垂史冊、安全之策也、倥相持、為禍烈、應請恩幸熱河以全皇裔、而保國境、乞代奏、

收出使義國大臣吳宗濂致內閣請代奏電 十二月初四日

報傳聖明比美堯舜、將允共和、外患相乘、聞不容變、乞速宣布以全兩族、請代奏、

收直隸總督陳夔龍致內閣請代奏電 十二月初五日

竊維龍前以舊疾復發、病體難支、兩次奏請開缺調理、仰蒙溫旨賞假醫治、上月十九日假期屆滿、病勢未痊、時值灤州軍隊滋事、人心惶惑、不敢不力疾銷假以資鎮靜、日來漢事幸已平定、滬上討論大局停戰日期、又已展緩、大局諒可就緒、龍前以病體承乏幾瀕、本已難於勝任、現值艱難之會、

宋 蔡 襄 書

(宋人法書之一) (小傳詳前)

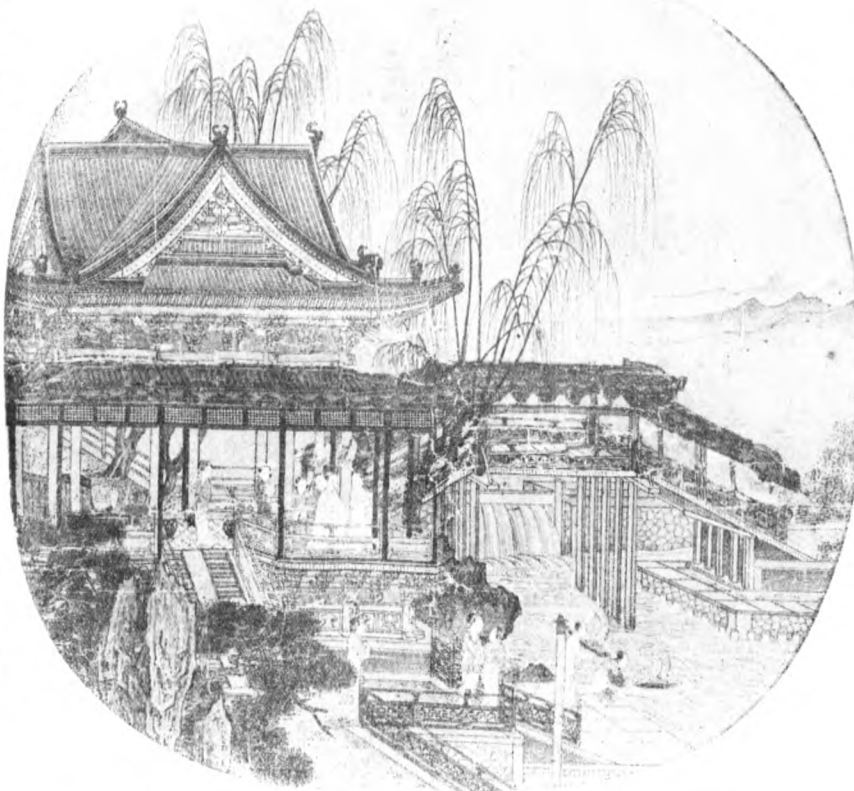
襄得下書極里深之懷在枕  
 留為月今方得出閣展笑刻解  
 心之快付一二書之卷子  
 也公良下与郡我情意相通此  
 同之樂座新之日白今幸而  
 游至不勝大之怪心初之時京  
 清和之秋自事如法示如  
 自 蔡 襄 書



大餅松粉物其既冰粗  
 仁行出、致意不用惡



益覺竭蹶不遑、連日怔忡心悸之症、益復增劇、所患渥疾、至今未能收口、每因用心太過、正氣不固、潰裂紅腫、起坐行動、俱多不便、側身偃臥、困苦連宵、伏思時局艱危、非臣子愛惜身軀之日、祇以直隸為京畿門戶、關係至鉅、若以病體久支、終必致有貽誤、展轉旁皇、難安寢饋、惟有據實瀝陳懇懇天恩、俯念總龍久病之軀、萬難支持任事、准予開缺調治、退賜簡員接任、並飭藩司凌福彭先行護理、俾總龍得廣就名醫、靜心調攝、儘復稍能痊癒、  
 宋 李 嵩 水 殿 納 涼 (名繪集珍冊之一) (小傳詳前)



即當泥首宮門求賞幸使、斷不敢稍就安逸、自外生成、不勝悚惶待命之至、請代奏、  
 收奉天八旗滿蒙漢宗室覺羅內務府總代表宗室德裕呈內閣請代奏電 十二月初五日

我奉八旗子弟、世受國恩、斷不忍坐視君主遜位、任彼革黨強以共和虛名欺瞞、僥革黨等仍不反正、東省八旗子弟、定必組織決死隊附入北軍、定期南征、與伊以鐵血相見、先行電稟、敬請代奏、  
 (未完)

本 (本市) 每期五分 十期五角  
 三十期以上九折六

△本刊雙十號  
 以唐虞為草堂十志圖及宋人風水二十景兩冊起更名文獻舊體列收舊材料加多書

掌故叢編編前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻舊體列收舊材料加多書

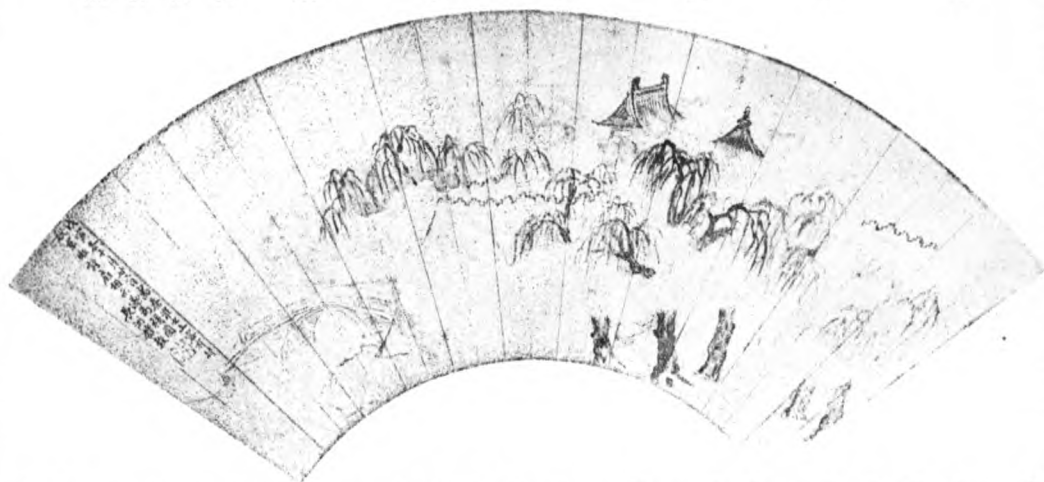
本院精拓吉金墨本秦漢印譜

故宮月刊

繪事雜錄  
(續)

郭雍林泉高致(續)

山水先理會大山、名爲主峯、主峯已定、方作以次、近者遠者、小者大者、以其一境主之於此、故曰主峯、如君臣上下也、



碎石、以其  
一山表之於  
此、故曰宗  
老、如君子  
小人也、  
山有戴土山  
、有戴石土  
山、戴石林  
木瘦聳石山  
、戴土林木

(前詳傳小) (賢 普) 二十之像通圓五廿彬吳明

肥茂、木有在山、木有在水、在山者土厚之處、有千尺之松、在水者土薄之處、有數尺之藥、水有流水、石有盤石、水有瀑布、石有怪石、瀑布練飛於林表、怪石怒蹲於海隅、

雨有欲雨、雪有欲雪、雨有大雨、雪有大雪、雨有雨霽、雪有雪霽、風有急風、雲有歸雲、風有大風、雲有輕雲、大風有吹沙走石之勢、輕雲有薄羅引素之容、

店舍依溪、不依水衝、依溪以近水、不依水衝以爲害、或有依水衝者、水雖衝之必無水害處也、村落依陸不依山、依陸以便耕、不依山以爲耕遠、或有依山者、山之間必有可耕處也、

大松大石、必畫於大岸大坡之上、不可作於淺灘小渚之邊、

一種使筆、不可反爲筆使、一種用墨、不可反爲墨用、筆與墨、人之淺近事二物、且不知所以操縱、又焉得成絕妙也哉、此亦非難、近取諸書法正與此類也、故說者謂王右軍喜鵝、意在取其轉腕、如人之執筆轉腕以結字、此正與論畫用筆同、故世之人、多謂善書者往往善畫、由其轉腕用筆之不滯也、或曰墨之用、何如、答、用焦墨、用宿墨、用退墨、用埃墨、不一而足、不一而得、

硯用石用瓦用盆用甕片、墨用精墨而已、不必用東川與西山、筆用尖者圓

者蠹者細者如針者如刷者、運墨有時而用淡墨、有時而用濃墨、有時而用焦墨、有時而用宿墨、有時而用退墨、有時而用廚中埃墨、有時而用青黛

難墨水而用之、用淡墨六七加而成深、即墨色滋潤而不枯燥、用濃墨焦墨欲天然取其限界、非濃與焦則松稜石角不瞭然故爾、瞭然、然後用青墨水

重疊過之、即墨色分明、常如霧露中出也、淡墨重疊、（接第三版）



駙馬都尉



紐約 紐約

駙馬都尉



金塗組龜



慈

寧

門



旋旋而取之、謂之幹淡、以銳筆橫臥、惹惹而取之、謂之數擦、以水墨再三而淋之、謂之漬、以水墨漬同而澤之、謂之刷、以筆頭直往而指之、謂之滓、以筆頭特下而指之、謂之擦、以筆端而注之、謂之點、點施於人物、亦施於木葉、以筆端引而去之、謂之畫、畫施於樓屋、亦施於松針、雪色用淡墨墨作濃淡、但墨之色不一、而染就烟色、就就素本色染拂以淡水而痕之、不可見筆墨迹、風色用黃十或埃墨而得之、土色用淡墨埃墨而得之、石色用青黛和墨而淺深取之、瀑布用赭素本色、但焦墨作其旁以得之、

(未完)

### 特載

#### 北平故宮博物院影印天祿琳瑯善本書籍招股章程

第一條、同人等因鑒於學術界之需求、擬請北平故宮博物院影印所藏天祿琳瑯宋元本書籍、以若干種為一集、并得繼續刊行至數十集、

第二條、開辦費暫定為二萬元、除由該院籌撥一部分作墊款外、餘由發起人先行認股、並求助於海內外之贊成者、

第三條、此項開辦費、共分四百股、每股五十元、同人及贊成者或認一股至數千股、均聽各人自便、

第四條、書籍印成後、其發行權及版權均歸該院、認股者均得按定價核折分售、

#### 本院最新出版物

影印太平清調迦陵音 每部大洋二角五分

影印宋本淮海居士長短句 每部大洋八角

史料旬刊 每部大洋四角五分

射陽先生存稿 每部大洋一元二角

本院第二十七期至合訂本業已成册 裝潢精雅定價每册一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

第五條、前十集發售後、如有盈餘、當再擬目續印他書、並續招新股、一如前例、

第六條、影印書籍以罕見及有價值者為標準、

第七條、本章程即日施行、如有未盡事宜、得由發起人隨時商洽改訂、

#### 故宮博物院前後五年經過記(續)

發起人 吳敬恆 李煜瀛 蔡元培 譚延闓 蔣夢麟 胡漢民 王寵惠 古應芬 易培基 李煜瀛 蔡元培 譚延闓 蔣夢麟 胡漢民 王寵惠 古應芬 吳敬恆 李煜瀛 蔡元培 譚延闓 蔣夢麟 胡漢民 王寵惠 古應芬



#### 本院精印民國二十年古物彩圖日曆預告

本院為推廣流傳文化起見、精印古物彩圖日曆一種、以最精之金石字畫等三百六十五件、印成三百六十五幅、作日曆之背景、式樣翻新、顏色古雅、自有日曆以來、似此者恐不多見、且圖畫排列次序、多與節令相符合、使閱者見圖即知某日為某節令、星期日期更以圖畫之顏色區別之、尤為醒目、此種日曆定於十二月二十五日開始出售、因成本過昂、每份祇收工洋二元、惟印出無多、平津京滬各祇分配數百份、購者務望從速、十二月二十日以前交款預定者、每份減收一元七角、總發售處、神武門前故宮出版物發售室、

是時石曾先生之意、欲邀集一時名流學者、發起維持會、使政府當局及軍警方面有關係者、一致以合作目的加入、為合力之維護、吳氏贊同其議、寅邸先生亦以為然、乃囑余及守和往與汪伯唐年丈商請主持其事、伯老時方病喘、聞之躍然起、力任其責、余與守和往返數四、無不力疾接談、籌商極詳、及大致接洽粗有端倪、同於十三日下午六時、由汪伯老、熊秉老、顏駿人先生、及吳氏名義、請客於歐美同學會、吳氏不能往、則余為之代表、來賓到者、為王聘老、孫慕老、柯鳳老、江叔老、王亮晴先生、范靜生先生、湯芸台先生、星樞、守和、及玄伯之代表彭志雲先生、馮內長爾和、任教長可澄、于司令珍、連同主人凡十七人、於此項主張、皆無異議、即席商定由汪熊江范顏莊及王亮晴先生七人、具名致函國務院請其同意、會員名單列名者、凡三十七人、新舊文武、學者官吏、應有盡有、一若與保管委員會門當戶對、亦不得不如是也、議畢開坐、乃與于司令長談、述本院經過現狀極詳、來賓既散、乃偕守和、星樞、到舍擬致國務院函稿、深夜方寢、翌日晨興、早餐畢、已十時、匆匆持函稿至大院胡同謁吳氏、則伯老已先在、更作一度商榷、由伯老略增一二語、乃携至院中繕發、茲將函文及維持會名單、錄之如左、

(未完)